VI 1976

) **5** 

Ty 19-32-73

## диа ф эмльм

03-2-055

MOUOXOB0

РГДБ 2017

«Замечательное явление нашей литературы—Михаил Шолохов. Он целиком рожден Октябрем и создан советской эпохой. Он пришел в литературу с темой рождения нового общества в муках и трагедиях социальной борьбы».

А. Толстой.



<sup>17</sup>Михаил Александрович Шолохов родился 24 мая 1905 года на хуторе Кружилин станицы Вешенской области Войска Донского.





"Отец — разночинец, выходец из Рязанской губ... Мать — полуказачка, полукрестьянка. Грамоте выучилась, когда отец отвез меня в гимназию, для того, чтобы, не прибегая к помощи отца, самостоятельно писать мне письма".

Дом, в котором родился М. Шолохов. Худ. Б. Щербаков.



Детские годы писателя прошли на степных хуторах в верховьях великого Тихого Дона. Учился Шолохов сначала в хуторской школе, затем в московской и богучаровской гимназиях. В годы учения много и жадно читал, преимущественно русскую классику.



Революция и гражданская война в каждой человеческой судьбе потребовала ответа на вопрос: с кем идти? И Михаил Шолохов наряду со своими литературными сверстниками Н. Островским, А. Фадеевым, А. Гайдаром встает на защиту революции.

> "С 1920 года служил и мыкался на Донской земле. Долго был продработником. Гонялся за бандами, властвовавшими на Дону до 1922, и банды гонялись за нами".





egans - present spender on second, 5 ray dated uses, 48 mayor a district on the same of the same 2 W.V. Bar County policy THE MAN TENED IN THE In which is the profes of many and design inge where desire up a region of before When we cannot have herewer, it was Margar house ond stee programme carge are you water «Алешкино сердце». Рукопись.

Первые литературные опыты Шолохова появились на страницах комсомольской газеты «Юношеская правда» в 1923 году, а в 1926—вышел его первый сборник «Донские рассказы».



В предисловии к «Донским рассказам» А. Серафимович писал: «Как степной цветок, живым пятном встают рассказы т. Шолохова. Образный язык, тот цветной язык, которым говорит казачество. Сжато, и эта сжатость полна жизни, напряжения и правды».

> "Я по-настоящему обязан Серафимовичу, ибо он первый поддержал меня в самом начале моей писательской деятельности, он первый сказал мне слово ободрения, слово признания".



А. Серафимович. 1934.



С 1926 года Шолохов постоянно живет в станице Вешенской. "Отсюда не надо ездить в творческие командировки!"



"Я жил и живу среди своих героев. И это, пожалуй,—главное. Вне той среды и обстановки, о которой пишешь, вряд ли можно создать что-либо порядочное. Мне бы, во всяком случае, без этой связи не написать своих романов".

mige like year aletter to the The front is state your to my a comment of the contract of the making meanth dyers operatorograms polanics, andnyts a remove analysis special Luris syptems, Syspems, oranges oranges, yespensaria pages actives.

Duran ton ash Туманим учров CTUBER CELEBRARIES S

are old which is the same

шат с головинрумы to management oppi-Design Transport of

DAY BOY SHEET STR. DO NOT THE PARTY NAMED IN DATES PROPERTY PARCE ! TA TOO BE THE WATER Date .. (410,000. .. 4007) D . 180712-300-0600 parson werers said he spenes concer & 220702200 0777 785 h on more overes THE RESIDENCE OF PERSONS 1 4 15 1 WHO WELL PARKS NO. with the season of the capt " STOTE S CAPRATERYS systematry to tepes to expense acres a distance good house to are but

----Viole a Consyst age of his my reason have - 17 mg 2 mg - 75 mg

Страницы рукописи романа.

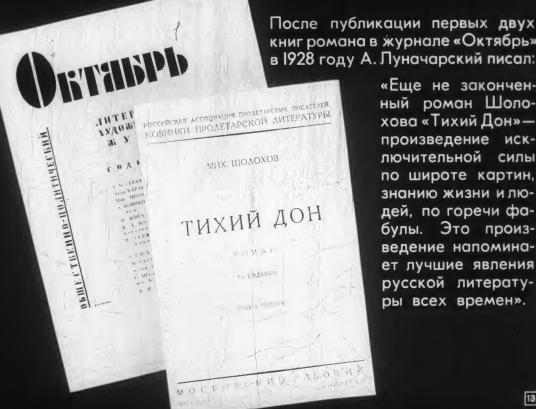
В 1926 году Шолохов начинает работу над романом «Тихий Дон», принесшим ему всенародное признание и мировую известность.

a store designated Than the He, marray I The est Organis on see rotande familopelais ga series - Freyer colores De milines Borele min become exercis golar franche propoline King goes Siene - reason , were fit ong a con willow smare brage south I was - - - content continues ne- 4 printer is accordant to all second and the case . . ch wer frontly however to be in the estimates out to the server out it

political and a second of a poor to the memory This fee 1. 6 a site and a se had revery the server the particle of the servery and he willing to the same your comments and the same of the same man of the men never foreign, is to a passy agram wooning idam Counces a some act danger there is regelesses be.

· Comeno demin appetition . Selected . If me me monythe press Presis many he can be Have y made the managem or seeman Now we considered the seems where the the Personal report continue gradien for the good in or tracam a fection is produced above and by a real but dealing a reproductive employed in the h The to figure sentine and pas fewer wines march Rayan anim lousait consumer, here THE RECENT STREET, IN THE PROPERTY OF SERVICE Cosanza, sassipa da di meta For the company referred men ser my day by





книг романа в журнале «Октябрь» в 1928 году А. Луначарский писал:

> «Еще не законченный роман Шолохова «Тихий Дон» произведение исключительной силы по широте картин, знанию жизни и людей, по горечи фабулы. Это произведение напоминает лучшие явления русской литературы всех времен».



Большую поддержку в публикации романа оказал Шолохову М. Горький. По его словам, «Тихий Дон» дает «широкую, правдивую и талантливейшую картину гражданской войны».

М. Горький. 1928.



Четырнадцать лет работал М. Шолохов над своей эпопеей. Роман требовал напряжения всех творческих сил.



«Тихий Дон» по языку, сердечности, человечности, пластичности—произведение общерусское, национальное, народное»,— говорил А. Толстой.



Лучшие иллюстраторы «Тихого Дона» художники О. Верейский и А. Лаптев в своих работах передают накал гражданской войны...

Митинг казаков. Художник О. Верейский. 1952.

> и трагедию человека, опаленного дыханием истории.

> > Григорий у могилы Аксиньи. Худ. А. Лаптев. 1951.





Шолохова, как и других писателей 30-х годов, увлекли бурные события социалистического строительства, изменявшие облик страны и психологию людей. Он пишет роман о современной деревне—«Поднятая целина».



Писатель мыслил свой труд, как продолжение эпоса «Тихого Дона», как продолжение судеб народа.

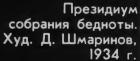
20

М. Шолохов со станичниками, 1938.



«Я писал «Поднятую целину» по горячим следам, в 1930 году, когда еще были свежи воспоминания о событиях, про-исшедших в деревне и коренным образом перевернувших ее».

Герои романа — Давыдов, Нагульнов и Разметнов при всей своей индивидуальности выразили ведущие черты коммунистов 30-х годов.







Их объединяло самоотверженное служение народу.

Давыдов на пахоте. Худ. Д. Шмаринов, 1934 г.

Шолохов хотел выразить в своей книге всю противоречивость жизни, сплетение в ней трагического и смешного. Как не вспомнить деда Щукаря, балагура и «артиста», превращающего свои неудачи в веселое балаганное представление!

Дед Щукарь. Худ. Д. Шмаринов, 1934 г.



Через четверть века Шолохов вновь вернется к той горячей поре, к своим героям, как к своей невозвратной молодости.

> поднятая HEANHA

> > P 0 M A H

Br. n. 647 3946





М. Шолохов в 1960 г. был удостоен Ленинской премии.

Обычно сдержанный в оценке своих героев, он с грустью простится с ними: «Вот и отпели донские соловьи дорогим моему сердцу Давыдову и Нагульнову...»



Нагульнов.

Давыдов.



Активная гражданственность большого художника выдвигает Шолохова в ряды общественных деятелей страны. В 1937 г. писателя избирают депутатом Верховного Совета.

М. Шолохов среди депутатов Верховного Совета СССР, 1938 г.



В годы Великой Отечественной войны Шолохов—военный корреспондент газет «Правда» и «Красная Звезда» на Южном, Юго-Западном фронтах.



Он частый гость в различных соединениях Армии—у танкистов,...





В эти годы Шолохов много работает в жанре публицистики. «Слово художника было на вооружении армии и народа...»

из сронтовой жизни михаил шолохов

Hayka testrabuty

ИЗДАТЕЛЬСТВО ПРАВДА.

Любовь к Родине и ненависть к врагу—лейтмотив всей военной публицистики Шолохова.

## из ФРОНТОВОЙ ЖИЗНИ М. ШОЛОХОВ



Надательство «Правда»
1944

В 1943 году Шолохов начинает работу над романом «Они сражались за Родину». "Я хочу показать тяжесть борьбы людей за свою свободу".



После войны, оставившей в жизни каждого «свой нестираемый след», Шолохов выступает против новой военной угрозы. "В величии общечеловеческих идей, одухотворяющих всенародное движение за мир,—его сила и мощь".

М. Шолохов на трибуне Всесоюзной конференции сторонников мира. 1949.

РГДБ 2017

миханл шолохов

# Cydoda por Cydoda po contractor c

Событием в литературной жизни страны стало появление рассказа М. Шолохова «Судьба человека», ставшего новым постижением трагедии войны.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРАВДА» МОСКВА • 1957



В 1959 году кинорежиссер С. Бондарчук поставил фильм «Судьба человека» и сыграл в нем главную роль.

М. Шолохов и С. Бондарчук на съемках.

Гордостью за человека, не потерявшего высокой человечности под «военным ураганом невиданной силы», дышит горестный и светлый рассказ Шолохова.



Андрей Соколов-С. Бондарчук.



«И хотелось бы думать, что этот русский человек, человек несгибаемой воли, выдюжит и около отцовского плеча вырастет тот, который, повзрослев, сможет все вытерпеть, все преодолеть на своем пути, если к этому позовет его родина».



РГДБ 2017

МИХАИЛ ШОЛОХОВ

The charactucs
3a podury

В наши дни Шолохов продолжает работу над романом «Они сражались за Родину».



Многообразно и широко его общение с жизнью страны и ее людьми.

40



Беседы с избирателями,



с колхозниками...



И, конечно, неторопливое, уединенное раздумье на рыбалке.



#### SVENSKA AKADEMIEN

#### - ALFRED NOBLE

The second of the second

MICHAIL ALEXANDROVE SIÓLOCHOV

MESAR OPERAN NAME ARE CHARLOTT AND TO DENOLOGIO CESTIVALOTT OF TO PERANCE PUR CESTIVALOTT OF TO PERANCE PUR CESTIVALOTT OF TO

Arets
nobelpristagare

MICHAIL SJOLOCHOV



### STILLA FLYTER DON

Sic signs addien v old a soviet sic signs and you be not soviet signs as some sold and so the signs are sold of the sold of th

DEN AZURBIA STAPPEN ETT MANNYRODDB I JULIA X RESIN NYSE DJO MANN I SE STA SE STAPPEN ER UND MANNE BRUND MANNEN

BE FILMEN I TV

Rumano no no allego del so
al santá no avast a San

Va na sá no avast a San

va na sá no avast a San

de con si l'a san

de con si

>>>> TIDEN . FIB (

Диплом Нобелевского лауреата.

В 1965 году М. Шолохову была присуждена Нобелевская премия.







На церемонии вручения премии Михаил Шолохов сказал: "Я хотел бы, чтобы мои книги помогали людям стать лучше, стать чище душой, пробуждали любовь к человеку, стремление активно бороться за идеалы гуманизма и прогресса человечества. Если мне это удалось в какой-то мере, я счастлив".

РГДБ 2017

> «Огромный труд, труд всей упорной жизни писателя, увенчался большим успехом, потому что это было выражение большой любви и преданности той богатой, ревнивой земле, на которой творилась эта сложная, беспощадная своей откровенной трагичностью жизнь».

> > Н. Тихонов.



РГДЕ 2017

## КОНЕЦ

Автор А. ШИРЯЕВА Художник-оформитель Ж. ГИРИЧЕВА Редактор Р. ДУГАНОВ

Студия ,,Диафильм" Госкино СССР, 1975 г. 101 000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7 Д-037-75 Т01508 Черно-белый 0-20